

# Rappel

## Tablature

**La tablature ne dispense en aucun cas** de connaître le nom des notes sur le manche et le nom des accords ; ces notions sont à apprendre progressivement, et ceci va nous amener à fixer une unité de mesure, pour évaluer la distance séparant les notes entre elles.

**Cette unité de mesures est le ton** et nous allons voir sa traduction sur le manche en terme de nombre de cases

## Notation Française et Internationale

Dans la notation française chaque note a un nom qui s'écrit littéralement (do ré mi ...)

Dans la notation Internationale, chaque note est symbolisée par une lettre de l'alphabet (C, D, E ...) et l'écriture est ainsi simplifiée.

**Vous devez connaître parfaitement l'équivalence suivante entre les 2 notations**

A	B	C	D	E	F	G	A
LA	SI	DO	RE	MI	FA	SOL	LA

## La division du manche en demi-tons

La gamme de DO Majeur étant connue de tous, voici les distances en tons et 1/2 tons qui séparent les notes.



**Sur la manche 1/2 ton = 1 case**

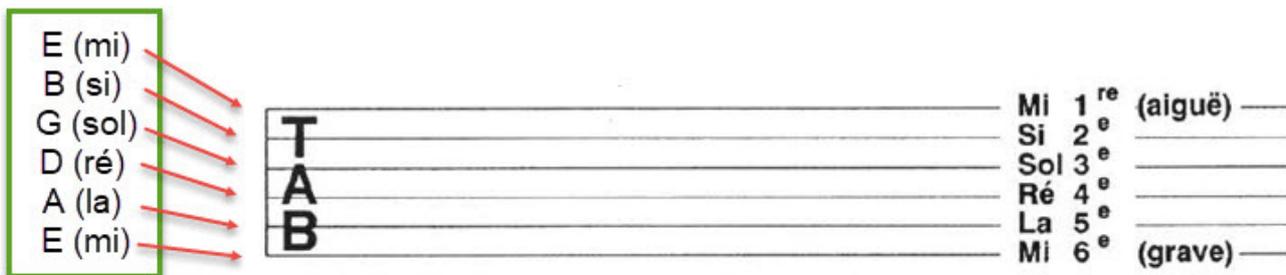
**Sachant que le dièse (#) élève la note d'1/2 ton**

# Noms des différentes cordes

La tablature est un mode d'écriture pour les instruments à cordes

**Les 6 lignes représentent les 6 cordes de l'instrument** qui ont pour noms

E A D G B E (Mi La Ré Sol Si Mi)



## Lire la tablature

Les Chiffres représentent les cases.

**Dans l'exemple ci-dessous :** La 1<sup>ère</sup> note c'est la note du DO,

Elle se trouve sur la 3<sup>ème</sup> case de la 5<sup>ème</sup> ligne

The image shows a musical score for guitar in 4/4 time. The top staff is in treble clef and contains a melody of quarter notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4. The bottom staff is a guitar tablature with six lines. The notes are represented by numbers: 3, 0, 2, 3, 0, 2, 0, 1. Red arrows point from green boxes to specific notes: 'Corde de A (la) case 3' points to the first note (3 on the 5th line), and 'Corde du B (si) case 1' points to the eighth note (1 on the 2nd line). The word 'el.guit.' is written vertically on the left side of the tablature.

# Lire les Accords

Nom de l'accord: **C**

Ne jouez pas la corde: X

Jouer la corde: O

Mettez le 1er doigt sur la 2ème corde à la 1ère Case

Mettez le 2ème doigt sur la 4ème corde à la 2ème Case

Mettez le 3ème doigt sur la 5ème corde à la 3ème Case

Un cercle ouvert signifie jouer la chaîne appropriée ouverte.

Un cercle rempli signifie jouer la note sur cette frette et cette corde particulières.

Un X signifie ne pas jouer

# Lecture du rythme

**Tempo et mesure :** à la base de tout rythme, il y a le tempo qui détermine la vitesse du morceau soit le nombre de temps par minute.

Ex : ♩ = 60 signifie que l'unité de temps est la noire et qu'il y a 60 ♩ par minute.

Les temps sont regroupés par mesures qui sont elles-mêmes séparées par des barres nommées barres de mesures. Une double barre indique la fin d'un morceau.

On chiffre les mesures à l'aide d'une fraction : le nombre d'unité de temps sur le type d'unité de temps

Ex : **4/4** signifie qu'il y a 4 unités de temps par mesure, cette unité étant la noire :

C'est **la mesure à 4 temps**

Standard tuning

♩ = 60 tempo

1 2 3 4

T  
A  
B

Chiffrage (type de mesure) 1 mesure barres de mesure double barre

# Figures des notes

Les notes n'ont évidemment pas toutes la même durée:

**La ronde :** dure 4 temps    **La blanche :** dure 2 temps    **La noire :** dure 1 temps

**La croche :** dure 1/2 temps    **La double croche :** dure 1/4 temps

Standard tuning  
♩ = 60

1 ronde =    2 blanches =    4 noires =    4 croches +    8 double croches

**Le point :** Situé à la droite d'une note augmente celle-ci de la moitié de sa valeur initiale. A titre d'exemple une blanche pointée dure 3 temps.

**La liaison :** Lorsque 2 notes sont liées, on ajoute la valeur de la seconde note à la valeur de la 1<sup>ère</sup>

**On ne joue donc que la 1<sup>ère</sup> note.**

**Le triolet :** divise la figure de note en trois parties égales, à titre d'exemple on divisera une noire en un triolet de croches, chacune des croches valant alors un tiers de noire.

Triolet de noire    Triolet de croche    Triolet de double croche

**Les silences :** sont des interruptions du son

**La pause :** dure 4 temps    **La demi-pause :** dure 2 temps

**Le soupir :** dure 1 temps    **Le demi-soupir :** dure 1/2 temps

pause    demi-pause    soupir    demi-soupir